

Les Musiques de la Boulangère

Structure de création, de production, de formation et de diffusion musicales

L'association met en œuvre des dispositifs de création "sur le terrain", dans des lieux publics très divers, associant la participation de musiciens amateurs ou d'interprètes non musiciens, aux côtés d'interprètes professionnels. Dans ce cadre, elle a conçu et conduit des réalisations importantes en relation avec les institutions pénitentiaires (la prison), hospitalières (l'hôpital), scolaires (de l'école à l'université), urbaines (la ville, les espaces publics...), ainsi qu'avec le monde du travail (industries, tertiaire...), etc.

Elle pilote par ailleurs des études (théoriques et pratiques) sur l'environnement sonore d'une part, sur la mémoire sonore d'autre part et a créé deux pôles nationaux de traitement, de duplication et de numérisation d'archives sonores.